

**TERM OF REFERENCE (TOR)**  
**PROGRAM IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KREATIF DAN INOVATIF**  
**SEMESTER GASAL 2019/2020**

## **I. LATAR BELAKANG**

Merujuk pada Peraturan Presiden No. 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia, menyatakan perlunya diterapkannya KKNI atau perlunya penyetaraan bidang pendidikan dengan bidang pelatihan kerja. Implementasi KKNI oleh Perguruan Tinggi (PT) akan diwujudkan dengan *learning outcome* yang dimiliki oleh lulusan PT. Dalam upaya menghasilkan lulusan yang berkualitas diperlukan input yang memadai dan proses yang efektif, efisien, dan bermutu. KP2MA sesuai dengan fungsinya akan membantu untuk mengembangkan kemampuan para dosen yang berada di masing-masing program studi untuk dapat lebih kompeten dan memberikan kontribusi positif bagi pencapaian *outcome* lulusan. Selain Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah, maka dosen perlu mengembangkan sumber belajar berupa buku ajar atau modul.

Realitasnya, mahasiswa era sekarang merupakan bagian dari *digital native*. Kedekatan dengan teknologi informasi dan komunikasi mampu menjembatani mahasiswa dalam proses belajar. Teknologi perlu digunakan sebagai alat dalam proses pembelajaran untuk membantu mahasiswa mencapai keberhasilan (Neumann, 2016). Oleh karena itu perlu dikembangkan sumber belajar berbasis digital. Prinsipnya proses belajar mengajar perlu memasukkan proses pembelajaran yang didukung dengan *e-Learning* dalam perkuliahan. Melalui Program Implementasi Model Pembelajaran Kreatif dan Inovatif akan terintegrasi antara sumber belajar secara manual dengan digital.

Program ini selanjutnya akan menawarkan dua skema hibah internal implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif sebagai berikut:

- a. Hibah Internal Penyusunan Sumber Belajar (Modul)
- b. Hibah Internal *Digital Learning*

## **II. TUJUAN**

Tujuan program implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif adalah:

- a. Memberikan *learning experience* kepada dosen dalam konteks *Student Centered Learning*.
- b. Memberikan stimulasi kepada dosen untuk meningkatkan mutu *learning*-nya kepada mahasiswa.
- c. Memberikan motivasi kepada dosen untuk mengembangkan karya ilmiah melalui penulisan sumber belajar.

## **III. Konsep Dasar**

- a. SCL (*Student Centered Learning*) merupakan disiplin yang melibatkan interaksi kelompok-kelompok mahasiswa dalam rangka melaksanakan pembelajaran secara kreatif sebagaimana kelak di kemudian hari akan dijumpai di dunia nyata/ profesinya (Thornburg, 1995)

- b. Bahan ajar adalah bahan-bahan atau materi pelajaran yang disusun secara sistematis, yang digunakan dosen/guru dan mahasiswa/siswa dalam proses pembelajaran (Pannen, 1995)
- c. Bahan ajar merupakan seperangkat materi yang disusun secara sistematis sehingga tercipta suasana yang memungkinkan mahasiswa untuk belajar (Depdiknas, 2008).
- d. Bahan ajar atau materi perkuliahan disusun secara sistematis menurut prinsip-prinsip instruksional sehingga dapat digunakan oleh dosen dan mahasiswa/peserta didik (Sumantri, 2008)
- e. *E-Learning* adalah proses pembelajaran dengan menggabungkan prinsip-prinsip dalam proses pembelajaran dengan teknologi informasi dan komunikasi serta multimedia
- f. *E-learning* ditujukan untuk memperkuat proses perkuliahan yang berbasis kelas (konvensional) dan bukan untuk menggantikan seluruh proses tersebut
- g. Tingkat pemakaian model dan tata cara penyelenggaraan perkuliahan yang menggunakan *e-learning* disesuaikan dengan kompetensi yang akan diraih rancangan kurikulum secara integral, karakteristik kelas, kemampuan infrastruktur, dan kemampuan dosen.
- h. *E-Learning* ditujukan agar mahasiswa mempunyai kompetensi *softskill* sebagai individu yang mampu belajar mandiri menggunakan berbagai sumber pengetahuan berbasis digital yang tersedia luas, kemampuan bekerja kolaboratif serta *hardskill* penggunaan piranti berbasis digital, teknologi informasi dan telekomunikasi yang sesuai dengan kompetensi bidang ilmunya.
- i. Sumber belajar merupakan bahan yang dikembangkan oleh dosen dalam kegiatan pembelajaran dan digunakan sebagai acuan belajar mandiri bagi mahasiswa yang berisi mengenai isi instruksional, pedoman belajar bagi mahasiswa, dan alat penilaian hasil belajar mandiri.
- j. Sumber belajar digunakan sebagai bahan pedoman bagi dosen dalam proses pembelajaran.

#### IV. Peserta

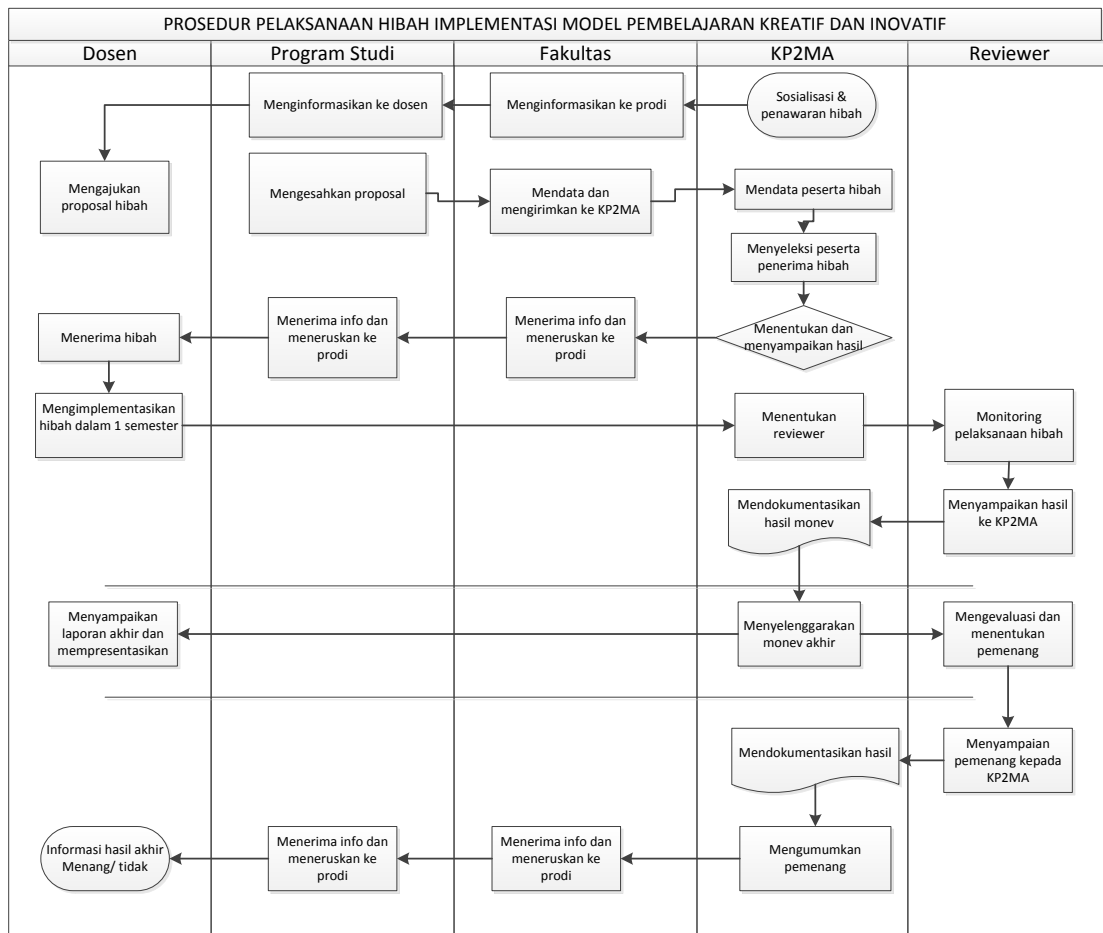
Peserta sebagai calon peserta hibah adalah **semua dosen** dari semua program studi di lingkungan Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang sudah mendapat wewenang mengajar.

#### V. Prosedur

Prosedur kegiatan program ini yaitu masing-masing dosen calon peserta hibah menyusun RPS dengan format baru, dapat dilihat di <http://kp2ma.uajy.ac.id>, bagian *download area*, dengan ketentuan:

- a. Dosen mengacu pada mata kuliah yang akan ditawarkan di Semester Gasal TA 2019/2020
- b. Program bersifat individu, dosen membuat secara perorangan dan per mata kuliah.
- c. Setiap dosen diberi kesempatan mengirimkan dua hibah sekaligus dengan ketentuan **maksimal 1 (satu) pada setiap skema hibah dalam 1 (satu) semester.**
- d. Masing-masing skema hibah akan dipilih 5 terbaik untuk diimplementasikan
- e. Tahap akhir ditentukan satu (1) pemenang pada masing-masing skema

Secara detail alur proses pelaksanaan hibah implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif dapat dilihat pada gambar di bawah ini:



## VI. Lingkup Kegiatan

Kegiatan meliputi:

- a. Sosialisasi program implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif
- b. Presentasi di KP2MA
- c. Pengumuman hasil peserta penerima hibah penyusunan sumber belajar dan *digital learning*
- d. Pelaksanaan hibah selama satu semester Gasal 2019/ 2020
- e. Monitoring dan evaluasi implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif
- f. Pembuatan laporan akhir

**FORMAT PROPOSAL**  
**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KREATIF DAN INOVATIF**  
**SEMESTER GASAL 2019/ 2020**

**I. Hibah Internal Penyusunan Sumber Belajar**

1. Proposal merupakan gambaran dari aktivitas implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif yang akan dilakukan selama satu semester Gasal 2019/ 2020
2. Sumber belajar yang disusun mengacu pada RPS mata kuliah yang akan ditawarkan di semester Gasal 2019/ 2020
3. Proposal bersifat individu, dosen membuat secara perorangan dan per mata kuliah
4. Kepemilikan output proyek ini adalah UAJY
5. Proposal disusun dengan format sebagai berikut:

a. Judul Proyek

Memuat judul dan deskripsi singkat mengenai sumber belajar yang akan disusun

b. Latar belakang

Berisi deskripsi latar belakang proyek ini, yaitu latar belakang mengapa diperlukan pengembangan sumber belajar pada mata kuliah tersebut  
Deskripsikan kekhasan/ kebaruan dari sumber belajar ini

c. Garis-garis Besar Program Pembelajaran

Pada bagian ini berisi mengenai

1. Nama Mata Kuliah
2. Deskripsi Mata Kuliah
3. Capaian pembelajaran Mata Kuliah
4. Sub Capaian pembelajaran Mata Kuliah (Sub-CPMK)
5. Pokok Bahasan/ Bahan Kajian per Sub-CPMK
6. Sumber Kepustakaan (untuk mengembangkan materi)

d. Data diri

Tuliskan data peserta (nama, NPP, dan prodi) dan deskripsi diri yang relevan

e. Pengesahan

Tanda tangan oleh peserta maupun kaprodi

6. Proses seleksi

- a. Proposal diterima KP2MA paling lambat tanggal 2 Agustus 2019
- b. Peserta calon penerima hibah **mempresentasikan proposal di KP2MA**
- c. Pengumuman hasil dilakukan paling lambat satu (1) minggu setelah presentasi proposal. Pada tahap ini akan dipilih 5 terbaik untuk mengimplementasikan dan memperoleh hibah masing-masing sebesar Rp 3.000.000,00 yang akan diterimakan 70% di awal dan pencairan 30% setelah program pelaksanaan dinyatakan selesai
- d. Implementasi hibah dilaksanakan pada semester Gasal 2019/ 2020
- e. Monitoring dilaksanakan pada minggu pertama/ kedua UTS semester Gasal 2019/ 2020
- f. Peserta hibah akan mempresentasikan hasil akhir implementasi pada minggu pertama UAS semester Gasal 2019/ 2020

g. Tahap akhir ditentukan satu (1) pemenang

7. Luaran

Masing-masing dosen calon peserta wajib membuat minimal 1 modul lengkap yang berisi beberapa bahan kajian sesuai dengan RPS yang sudah dibuat.

## II. Hibah Internal Digital Learning

1. Proposal merupakan gambaran dari aktivitas implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif yang akan dilakukan selama satu semester Gasal 2019/ 2020
2. Digital learning yang disusun mengacu pada mata kuliah yang akan ditawarkan di Semester Gasal TA 2019/2020 (Lampirkan RPS dengan format baru, dapat dilihat di <http://kp2ma.uajy.ac.id>, bagian *download area*)
3. Proposal bersifat individu, dosen membuat secara perorangan dan per mata kuliah
4. Kepemilikan *output* projek ini adalah UAJY
5. Proposal disusun dengan format sebagai berikut:

a. Judul Projek

- Memuat judul dan deskripsi singkat mengenai pembelajaran digital yang akan disusun
- Gunakan frasa yang sesuai dengan kaidah judul, yaitu diawali dengan kata benda (atau kata kerja yang dibendakan: pe-an), diikuti kata sifat atau kata benda berupa objek atau anak kalimat yang diawali kata 'yang'.

b. Latar Belakang

- Jelaskan latar belakang projek ini, yaitu latar belakang mengapa mata kuliah tersebut perlu dijalankan secara SCL (*Student Centered Learning*) dengan implementasi *digital learning*
- Jelaskan permasalahan pembelajaran yang timbul selama ini,
- Jelaskan permasalahan keilmuan mata kuliah,
- Jelaskan usaha apa saja yang telah dicoba diaplikasikan selama ini termasuk fasilitas *digital learning* yang telah diimplementasikan

c. Permasalahan

- Jelaskan permasalahan pembelajaran yang secara umum akan dibidik dalam projek ini
- Nyatakan dalam kalimat pendek namun jelas

d. Tujuan

- Jelaskan apa yang dicoba diselesaikan
- Jelaskan apa target projek dan jika bisa diukur, sejauh mana akan dicapai termasuk fasilitas *digital learning* yang akan diimplementasikan
- Jelaskan apa saja faktor-faktor yang dipertimbangkan untuk ditangani dalam mencapai tujuan

e. Keberlanjutan

Jelaskan usulan dan saran supaya projek mempunyai dampak jangka panjang

f. Penutup

Uraikan konfirmasi tercapainya tujuan dalam projek ini.

g. Pengesahan

Tanda tangan oleh peserta maupun kaprodi

6. Proses seleksi

- a. Proposal diterima KP2MA paling lambat tanggal 2 Agustus 2019

- b. Peserta calon penerima hibah menyusun dan **mempresentasikan proposal di KP2MA**
- c. Pengumuman hasil dilakukan paling lambat satu (1) minggu setelah presentasi proposal. Pada tahap ini akan dipilih 5 terbaik untuk mengimplementasikan dan memperoleh hibah masing-masing sebesar Rp 3.000.000,00 yang akan diterimakan 70% di awal dan pencairan 30% setelah program pelaksanaan dinyatakan selesai.
- d. Implementasi hibah dilaksanakan pada semester Gasal 2019/ 2020
- e. Monitoring dilaksanakan pada minggu pertama/ kedua setelah UTS
- f. Peserta hibah akan mempresentasikan hasil implementasi pada minggu pertama UAS semester Gasal 2019/ 2020
- g. Tahap akhir ditentukan satu (1) pemenang

7. Luaran

Masing-masing dosen calon peserta wajib membuat bahan kuliah berbasis *e-Learning* dengan ketentuan:

- a. Dalam 1 (satu) RPS minimal dibuat bahan kuliah berbasis *e-Learning* **untuk 6 sesi** perkuliahan,
- b. Bahan kuliah berbasis *e-Learning* dibuat dengan *software Screencast-Omatic, MIT courseware, Animation* atau sejenisnya dengan menggunakan fasilitas yang relevan
- c. Sebuah bahan kuliah berbasis *e-Learning* dibuat dengan durasi **maksimum 10 menit**, sehingga untuk 1 sesi kuliah dapat dibuat lebih dari 1 bahan kuliah berbasis *e-Learning* yang disesuaikan dengan sub bahan kajiannya (tertuang dalam RPS)

**Catatan:**

Setiap dosen diberi kesempatan mengirimkan dua hibah sekaligus dengan ketentuan **maksimal 1 (satu) pada setiap skema hibah dalam 1 (satu) semester**

## FORMAT PENYUSUNAN SUMBER BELAJAR

Sumber belajar berupa modul disusun dengan format sebagai berikut:

No.	Bagian	Penjelasan
1.	Halaman Judul	Disesuaikan dengan mata kuliah yang diampu
2.	Daftar Isi	disusun sesuai urutan yang disajikan
3.	Judul Modul	disusun sesuai dengan bahan kajian yang digunakan misal untuk Modul Mata Kuliah Metode Penelitian, terdiri dari Modul 1. Konsep Dasar Penelitian Modul 2. Desain Penelitian Modul 3. Jenis Penelitian dan seterusnya
4.	Pendahuluan	Bagian Pendahuluan terdiri dari:  a. Deskripsi singkat MK: pertanyaan-pertanyaan tentang lingkup materi yang akan dibahas, dengan maksud menstimulasi proses berpikir mahasiswa  b. Relevansi: Kaitan bab tersebut dengan pengetahuan atau pengalaman yang telah dimiliki oleh mahasiswa pada masa lalu; kaitan dengan mata kuliah lain  c. Rumusan capaian pembelajaran mata kuliah
5.	Uraian isi	Uraian secara rinci tentang isi modul sesuai dengan capaian pembelajaran yang ditentukan; contoh-contoh konkrit; gambar, bagan, atau grafik.
6.	Ringkasan	Rangkuman dari konsep atau prinsip yang dipelajari
7.	Penutup	Bagian Penutup meliputi:  Tes Formatif: kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa setelah membaca uraian materi; disusun secara konsisten dengan kegiatan pembelajaran  Umpan Balik: berisi petunjuk bagi mahasiswa agar mencocokkan jawaban tes formatifnya dengan kunci jawaban yang terdapat pada bagian akhir bab agar dapat mengetahui tingkat penguasaannya terhadap isi Kegiatan Belajar  Tindak Lanjut: berisi kegiatan yang harus dilakukan mahasiswa atas dasar hasil tes formatifnya; petunjuk untuk melakukan kegiatan lanjutan, misalnya: Bila mahasiswa mencapai tingkat penguasaan 80 % atau lebih, mahasiswa dapat meneruskan dengan kegiatan belajar selanjutnya. <b>Bagus!</b> Tetapi bila tingkat penguasaan mahasiswa masih di bawah 80 %, mahasiswa harus mengulangi kegiatan belajar terkait, terutama bagian yang belum dikuasai
8.	<i>Glossary</i>	deskripsi istilah-istilah penting

**FORMAT LAPORAN AKHIR  
PROGRAM IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KREATIF DAN INOVATIF  
SEMESTER GASAL 2019/ 2020**

Format penyusunan laporan program implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif sebagai berikut:

**a. DIGITAL LEARNING**

**JUDUL PROJEK**

Uraian judul proyek yang diterapkan

**PENDAHULUAN**

Uraian mengenai hasil implementasi model pembelajaran SCL berupa *digital learning* sumber belajar dikaitkan dengan permasalahan pembelajaran yang ada sebelumnya.

Relevansi implementasi model pembelajaran dengan tujuan

**EVALUASI KEGIATAN PERKULIAHAN**

Berupa *self evaluation* terkait pelaksanaan mata kuliah, meliputi: (a) Kegiatan perkuliahan sesuai dengan RPS yang dirancang termasuk deskripsi mata kuliahnya; (b) Capaian pembelajaran (CP) mata kuliah sudah bisa dicapai melalui mata kuliah yang dilaksanakan; (c) Perlu/ tidak ada perbaikan terhadap deskripsi dan CP yang ditetapkan

**EVALUASI BAHAN PUSTAKA**

Uraian mengenai kesesuaian sumber pustaka yang digunakan; perlu/ tidak melakukan perbaikan sumber pustaka yang digunakan

**KEBERLANJUTAN**

Uraian mengenai pengalaman proses perkuliahan dengan implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif bermanfaat/ tidak untuk perbaikan proses pembelajaran mata kuliah

**PENUTUP**

Catatan berupa masukan, saran perbaikan sebagai dasar keberlanjutan implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif melalui *digital learning* dalam pembelajaran



## **b. SUMBER BELAJAR**

### **JUDUL PROJEK**

Uraian judul proyek yang diterapkan

### **PENDAHULUAN**

Uraian mengenai hasil implementasi model pembelajaran SCL berupa sumber belajar dikaitkan dengan permasalahan pembelajaran yang ada sebelumnya.

Relevansi implementasi model pembelajaran dengan tujuan

### **EVALUASI KEGIATAN PERKULIAHAN**

Berupa *self evaluation* terkait pelaksanaan mata kuliah, meliputi: (a) Penyusunan sumber belajar sesuai dengan RPS yang dirancang termasuk deskripsi mata kuliahnya; (b) Capaian pembelajaran (CP) mata kuliah sudah bisa dicapai melalui pengembangan sumber belajar; (c) Perlu/ tidak ada perbaikan terhadap deskripsi dan CP yang ditetapkan; (d) Sumber belajar mampu/ tidak membantu mahasiswa belajar mandiri

### **EVALUASI BAHAN PUSTAKA**

Uraian mengenai kesesuaian sumber pustaka yang digunakan; perlu/ tidak melakukan perbaikan sumber pustaka yang digunakan

### **KEBERLANJUTAN**

Uraian mengenai pengalaman proses perkuliahan dengan implementasi pengembangan sumber belajar bermanfaat/ tidak untuk perbaikan proses pembelajaran mata kuliah

### **PENUTUP**

Catatan berupa masukan, saran perbaikan sebagai dasar keberlanjutan implementasi model pembelajaran kreatif dan inovatif melalui pengembangan sumber belajar dalam pembelajaran

**Lampiran. Template Cover**

**Warna cover:**

1. Biru untuk hibah sumber belajar
2. Kuning untuk hibah *digital learning*

**PROPOSAL/ LAPORAN**  
**HIBAH IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN KREATIF DAN INOVATIF**

Logo UAJY

**HIBAH SUMBER BELAJAR/ DIGITAL LEARNING**  
*(pilih salah satu)*

Nama/ NPP/ Prodi/ Fakultas

Universitas Atma Jaya Yogyakarta  
Bulan, Tahun